# **TÍTULO PROYECTO**

Lenguas y territorio: una aproximación a la diversidad lingüística de las prácticas discursivas en la universidad

#### TIPO DE PROYECTO:

**UNAJ INVESTIGA 2017** 

### **INSTITUTO:**

Instituto de Estudios Iniciales

## **DIRECTOR**

Laura Carolina, GONZÁLEZ

### **RESUMEN**

Nos proponemos investigar, co-construir/reconstruir el mapa de las prácticas culturales significativas para la construcción de la conurbanidad, buscamos detectar las prácticas alternativas u oposicionales que codifican el territorio de manera disruptiva. Entendemos la materialidad de la cultura como espacio de despliegue de los poderes concentrados pero también las dimensiones emancipatorias que habilitan las experiencias populares de reapropiación de esas espacialidades. El Conurbano Sur aparece como un territorio muchas veces opaco en el marco de las posiciones subalternas de las periferias en la definición de los cánones culturales, profundamente marcados por la desigualdad y las prácticas elitistas. Desde 2011, en el marco de las acciones de la materia Prácticas Culturales y de diferentes investigaciones, hemos ido relevando los imaginarios sobre los espacios culturales y verificamos que para los habitantes de la zona existe cierta dificultad para valorizar los propios espacios barriales en relación con otros centros culturales, marcados ellos por el consumo masivo. Frente a esto, reconocemos que existe una densidad cultural muchas veces invisibilizada y dispersa que se desarrolla atomizada. Consideramos necesario tejer una cartografía que pueda no solo traer al centro lo subalternizado sino reconocer las experiencias de resistencia que aportarán claves para pensar los itinerarios posibles en el futuro cercano. Asumimos el desafío de problematizar las categorías de análisis de los procesos culturales a partir de las prácticas de habitar la cultura en el conurbano sur.