TÍTULO PROYECTO

Literatura y política: hacia una lectura crítica de la historia argentina

TIPO DE PROYECTO:

UNAJ INVESTIGA 2017

INSTITUTO:

Instituto de Estudios Iniciales

DIRECTOR

Emiliano Jorge, ORLANTE

RESUMEN

El proyecto interdisciplinario entre Problemas de Historia Argentina (PHA) y el Taller de Lectura y Escritura (TLE) se originó a partir de la necesidad de vincular los contenidos de ambas materias para enriquecer la lectura de los textos históricos y literarios desde un abordaje crítico. Una lectura crítica implica una reflexión sistemática y colectiva generadora de conocimientos a partir de la experiencia concreta con los textos. En este sentido, hubo dos instancias previas realizadas en ambas cátedras que permitieron la producción de prácticas de lectura y escritura muy productivas con los/as estudiantes para el espacio de enseñanza-aprendizaje en el ámbito académico de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).A razón de ello, nuestro proyecto, al cual suscriben docentes de las materias PHA y TLE, tiene como meta promover la lectura crítica de textos literarios a partir de su vinculación con las condiciones materiales de su producción. Con este abordaje dialéctico, la dimensión estética, propia del trabajo formal del escritor, puede ser comprendida cabalmente a través de las tensiones sociales de su época. Y, a su vez, los estudios historiográficos pueden verse complementados por los hechos estéticos del período en estudio. De este modo, el análisis interdisciplinario arrojará aspectos novedosos y pondrá en relieve matices que excederán los límites de las lecturas compartimentadas. Asimismo, este proyecto propondrá como corpus literario textos que, hasta ahora, son periféricos del canon constituido por la academia. De aquí, la relevancia de incorporar como objeto de estudio autores desatendidos por la crítica, que, desde su trabajo artístico, pueden complejizar y aun ampliar el campo de abordaje de los problemas históricos de nuestro país y de la región. Por ello, a modo de hipótesis inicial, este proyecto sostiene que la lectura crítica de textos literarios posee una incidencia favorable en el abordaje de problemas históricos en pos de generar sujetos productores de conocimiento. En definitiva, nuestra propuesta interdisciplinaria, entonces, desea profundizar el propósito fundacional de la UNAJ, porque entendemos que solo con estrategias didácticas de intervención concreta, en la que se le dé relevancia a la lectura crítica, seremos capaces de formar sujetos de derecho que, a partir de su desarrollo reflexivo autónomo, puedan incidir en el progreso de una ciudadanía que amplíe sus derechos.