

TÍTULO PROYECTO

"Argentinidad" y "vareliad": la construcción de nacionalismos y localismos en conmemoraciones y patrimonios

TIPO DE PROYECTO:

UNAJ INVESTIGA 2017

INSTITUTO:

Instituto de Estudios Iniciales

DIRECTOR

Mirta, AMATI

RESUMEN

Las identidades/identificaciones y las memorias sociales son el objeto de estudio de este proyecto. Buscamos indagar representaciones, experiencias, sentidos y sentimientos hacia la comunidad nacional y local. ¿Que nos mantiene unidos a pesar de las diferencias?, ¿qué permite mantener esas identidades (ser "argentinos" y "varelienses") a pesar de la pluralidad de sentidos y sentimientos nacionales y locales?, ¿qué nos identifica y al mismo tiempo nos diferencia de otras identidades locales próximas? Identidades y memorias son construcciones fundamentales para cualquier proyecto en común: una política económica, cultural, laboral, ambiental, un proyecto comunitario. Ser "argentino" y ser "vareliense" no sólo es vivir en un país y en una localidad; no se trata solamente de una membresía que permite una clasificación territorial. Se trata de una construcción o imaginación social, sedimentada en experiencias históricas y culturales concretas, que son recordadas y reactivadas en actos y espacios públicos. El territorio argentino y vareliense aparece marcado con ciertos sentidos culturales e identitarios: "emblemas identificadores de su ocupación". Monumentos, patrimonios y sitios históricos, espacios para festejos y ceremonias, recuerdan y reactualizan esa imaginación identitaria. ¿Cómo se produce esa invención y tradición nacional y local?, ¿a través de qué ceremonias, espacios, monumentos, objetos y emblemas?, ¿qué y a quiénes incluyen/excluyen esos actos y patrimonializaciones? En el proyecto UNAJ-Investiga de la convocatoria anterior indagamos una conmemoración nacional particular: el Bicentenario de la Independencia, en las ciudades de Tucumán y de F. Varela. Como resultado de esa indagación advertimos articulaciones y diferencias en los modos de usar y recordar el pasado y, con esto, el peso de los localismos. Sin embargo, el espacio local y las configuraciones culturales e identitarias particulares suelen descuidarse en los estudios sociológicos y culturales, en detrimento de "lo nacional". Por esto, en la presente convocatoria proponemos, en continuidad con el proyecto anterior, focalizarnos en el territorio local para indagar identidades/identificaciones, memorias y usos del pasado a través de conmemoraciones, acciones y espacios patrimoniales que sean significativos para los grupos (del Estado, de la Sociedad Civil, emprendedores de memoria) del territorio local.